



Janusz Moniatowicz urodził się 18.07.1958 r. w Nowej Wsi k. Zebrzydowej Artysta fotografik, członek ZPAF. Ukończył Liceum Ogólnokształcące im. W. Broniewskiego w Bolesławcu.

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi oraz Akademii Filmowej (FAMU) w Pradze, gdzie ukończył Wydział Fotografii Artystycznej u prof. Jana Šmoka. Tematem jego pracy magisterskiej była historia polskiej fotografii lwowskiej.

Jest autorem kilkunastu wystaw indywidualnych oraz współautorem kilkudziesięciu wystaw zbiorowych. Otrzymał szereg nagród i wyróżnień w konkursach i wystawach w kraju i zagranicą.

Od stycznia 2007 r. kieruje Oddziałem Karkonoskim Związku Polskich Artystów Fotografików w Jeleniej Górze.

Nieborowskie impresje artysty – to tylko fragment z jego bogatej twórczości fotograficznej. Składają się na nią zdjęcia karkonoskich pejzaży, architektury, martwych natur oraz emocjonalnie potraktowane reportaże z pielgrzymek w polskie i europejskie miejsca kultu religijnego. Artysta uprawia również fotografię wielkoformatową, interesuje się technikami szlachetnymi oraz historią fotografii.

Zaprojektowany i wydany przez niego album-katalog dla Muzeum Ceramiki w Bolesławcu „Od

rzemiosła do sztuki - bolesławiecka ceramika z wytwórni Reinholda” otrzymał I nagrodę w Konkursie na Wydarzenie Muzealne Roku - Sybilla 2008, w kategorii publikacje.

Jest autorem i współautorem szeregu publikacji i albumów, m.in.: "Opowieść o Nieborowie", „Polska sztuka sakralna”, „Encyklopedia sztuki polskiej”, „Polska – skarby wieków”, Wielka Encyklopedia XII tomowa, „Polska – przewodnik”, „Karkonosze - Krkonoše”, „Nieborów”, „Nieborów – kolekcja Radziwiłłów”, „Arkadia”, „Polskie Parki Narodowe”, „Książ”, „Świątynia Wang”, „Jelenia Góra”, „Jelenia Góra i okolice”, „Okolice Puszczy Bolimowskiej”, „Krzeszów”, „Bolesławiec - przewodnik historyczny”, „Kościoły i kaplice Diecezji Wrocławskiej Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego”, „Karkonosze”, „Jelenia Góra na dawnej pocztówce”, „Bolesławiec – przewodnik jubileuszowy”, „Pałac Radziwiłłów w Nieborowie“, „Przewodnik po Muzeum w Nieborowie i Arkadii”, „Muzeum Ceramiki w Bolesławcu – przewodnik”, „Bolesławiec na dawnych pocztówkach”, „Bolesławiec – miasto ceramiki”, „Bolesławiec na dawnych pocztówkach, cz.2”, „W Krainie Wygasłych Wulkanów”.

Jego prace znalazły się m.in. w kolekcjach:

Victoria & Albert Museum w Londynie (Wielka Brytania),  
UMPRUM Muzeum w Pradze (Czechy),  
Muzeum Spisza w Lewoczy (Słowacja),  
Galerii Artystów w Spiskiej Nowej Wsi (Słowacja),  
Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze,  
Biuro Wystaw Artystycznych w Jeleniej Górze,  
Muzeum Ceramiki w Bolesławcu  
oraz w zbiorach prywatnych.



*Od lat wracam do Nieborowa i Arkadii z aparatem. Z pasją utrwalam te same miejsca, za każdym razem odnajdując w nich inny koloryt i niepowtarzalną atmosferę.*

*Oczarowały one mnie od chwili, kiedy przybyłem tu po raz pierwszy. Wspaniała architektura, bogactwo przyrody wciąż dostarczają mi wielu przeżyć, których część starałem się uchwycić obiektywem i podzielić z Państwem.*

*Janusz Moniatowicz*

Na wernisażu:

{gallery}z\_zycia\_biblioteki/2009/Janusz\_Moniatowicz\_Impresje\_nieborowskie/G2{/gallery}